1905
May 31
BrFi

COLLECTION

DE

TABLEAUX MODERNES

Vente publique le Mercredi 31 Mai 1905

Expert : Jos. FIEVEZ

3, rue du Gentilhomme

BRUXELLES

1905
May 31
Br. Fi

CATALOGUE

D'UNE TRÈS BELLE COLLECTION DE

TABLEAUX

MODERNES

AQUARELLES, DESSINS, TERRES-CUITES, ETC.

DONT LA VENTE, AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

AURA LIEU A BRUXELLES

en la SALLE SAINTE-GUDULE, 3, rue du Gentilhomme

LE MERCREDI 31 MAI 1905

à 2 heures précises de relevée

SOUS LA DIRECTION DE

J. FIEVEZ, Expert

Directeur de ventes de livres, tableaux et antiquités

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	**PUBLIQUE**
Le Lundi 29 Mai 1905	Le Mardi 30 Mai 1905

de 10 heures du matin à 5 heures de relevée

Les personnes munies du Catalogue seront admises à l'Exposition particulière.

Conditions de la Vente

La vente se fait au comptant, avec augmentation de 10 o/o pour frais.

Les œuvres se vendent dans l'état où elles se trouvent au moment de l'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des tableaux, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les tableaux adjugés seront conservés avec le plus grand soin, mais sans aucune responsabilité en cas d'accident.

Les acheteurs seront tenus de faire enlever les tableaux acquis par eux au plus tard le lendemain de la vente.

Les œuvres seront vendues avec garantie d'authenticité.

Bruxelles. – Imprimerie Lhoest, 26, rue de la Madeleine.

TABLEAUX MODERNES

1 P. KUHSTOHS

Leurs Promises.

Toile. Haut. 1.00 ; Larg. 1.60.

2 JULES MONTIGNY

Paysage avec vaches au repos.

Toile. Haut. 0.76 ; Larg. 1.30.

3 VICTOR GILSOUL

Paysage avec canal à Bruges.

Toile. Haut. 0.55 ; Larg. 0.70.

4 PERMEEKE

Marine.

Bois. Haut. 0.20 ; Larg. 0.40.

5 ALF. VERWÉE

Paysage avec ferme.

Toile. Haut. 0.33 ; Larg. 0.44.

6 L. ARTAN

Marine avec bateaux de pêche.

Toile. Haut. 0.42 ; Larg. 0.74.

7 OMER COPPENS

Intérieur d'habitation.

Toile. Haut. 0.63 ; Larg. 0.54.

8 FRANZ MEERTS

Le Repos des chats.

Toile. Haut. 0.73 ; Larg. 0.50.

9 W. DELSAUX

Paysage avec étang.

Toile. Haut. 0.90 ; Larg. 0.60.

10 P. KUHSTOHS

Marine. (Mer houleuse.)

Toile. Haut. 0.40 ; Larg. 0.60.

11 OMER COPPENS

La Sortie de la Messe.

Toile. Haut. 0.85 ; Larg. 1.30.

12 ZIEM

Barque avec personnages orientaux. (Coucher de soleil sur le Bosphore.)

Bois. Haut. 0.36 ; Larg. 0.64.

13 L. ROBBE

Intérieur d'étable avec moutons et chèvres.

Toile. Haut. 0.54 ; Larg. 0.73.

14 J.-B. KINDERMANS

Paysage montagneux avec vaches.

Toile. Haut. 0.72 ; Larg. 1.00.

15 G. VAN ERMEL

Marine.

Toile. Haut. 0.56 ; Larg. 0.72.

16 P. LA BOULAYE

La Tête de saint Jean-Baptiste présentée à Hérodiade.

Toile. Haut. 2.00 ; Larg. 1.50.

17 LE MÊME

L'Aimable Missive.

Toile. Haut. 0.66 ; Larg. 0.47.

18 LE MÊME

Buste de jeune Fille. (Innocence.)

Toile. Haut. 0.47 ; Larg. 0.36.

19 L.-J. LEBRUN

Intérieur d'atelier d'artiste peintre.

Bois. Haut. 0.70 ; Larg. 0.50.

20 F. ROPS

Paysage.

Bois. Haut. 0.30 ; Larg. 0.57.

21 L ROBBE

Paysage rocheux avec animaux.

Toile. Haut. 0.34 ; Larg. 0.50.

22 J.-L. VAN LEEMPUTTEN

Coq et poules.

Toile. Haut. 0.24 ; Larg. 0.26.

23 A. JENNAERT

Nature morte. (Fleurs.)

Bois. Haut. 0.35 ; Larg. 0.42.

24 F. HUYGENS

Nature morte. (Fruits.)

Bois. Haut. 0 25 ; Larg. 0.34.

25 J. PORTAELS

Fiancée de Tanger.

Toile. Haut. 1.00 ; Larg. 0.78.

26 E. CLAUS

La Récolte des pommes de terre.

Toile. Haut. 0.50 ; Larg. 0.71.

27 J. MARIS

Italien.

Bois. Haut. 0.80 ; Larg. 0.34.

28 J.-B. CLOMBEEK ET EUGÈNE VERBOECKHOVEN

Paysage d'hiver avec figures.

Toile. Haut. 0.32 ; Larg. 0.46.

29 ALF. STEVENS

Marine. (Soleil couchant.)

Toile. Haut. 0.56 ; Larg. 0.46.

38

37

30 H. LEYS

Savant dans un intérieur.

Bois. Haut. 0.26 ; Larg. 0.35.

31 R. MOLS

Vue sur l'Escaut à Anvers.

Bois. Haut. 0.21 ; Larg. 0.32.

32 LE MÊME

Vue sur l'Escaut.

Bois. Haut. 0.32 ; Larg. 0.40.

33 J. PORTAELS

Buste de jeune femme marocaine.

Toile. Haut. 0.46 ; Larg. 0.37.

34 J. STALLAERT

Tête de femme. (Étude pour Didon.)

Toile. Haut. 0.43 ; Larg. 0.55.

35 J. STALLAERT

Le Droit de passage.

Toile. Haut. 1.00 ; Larg. 0.77.

36 LE MÊME

Buste de femme orientale.

Toile. Haut. 0.58 ; Larg. 0.55.

37 JOSEPH STEVENS

Combat de chiens.

Dans un terrain vague, cinq misérables chiens errants. Deux se sont pris de querelle, probablement pour un os qu'un des compagnons d'infortune, un chien blanc, est occupé à ronger à son aise.

Signé à droite, sur le terrain : J. Stevens.

Toile. Haut. 0.58 ; Larg. 0.78.

(Voir reproduction.)

38 C. TROYON

Scène champêtre.

Des villageois normands sont réunis sous l'ombrage de deux arbres plantés au milieu du premier plan d'un paysage. Contre un des arbres l'on a couché, en posant l'un sur l'autre, deux tonneaux. Un des campagnards accroupi devant les tonneaux s'occupe à en mettre un en perce, tandis qu'une femme, vue de dos, attend près de lui pour faire remplir sa cruche. A gauche, un homme assis devant une table qu'encombrent des pommes et quelques pots, et plus à gauche s'abritent, sous une tente, plusieurs paysans. A droite gisent sur le sol quelques choux et accessoires.

Signé à droite, sur le terrain : C. TROYON.

Toile. Haut. 0.33 ; Larg. 0.54.

(Voir reproduction.)

39 COROT

Paysage.

Bois. Haut. 0.23 ; Larg. 0.34.

40 J.-B MADOU

La Tentation.

Scène d'auberge du XVIIe siècle. La vertu de la jolie serveuse est mise à l'épreuve par un fils d'Israël, marchant ambulant de bijoux. Serait-il de connivence avec ce seigneur assis derrière la belle, qui semble vouloir lui venir en aide avec quelques pièces jaunes discrètement mises sur le coin de la table? Des nombreux clients de l'auberge, plusieurs s'intéressent à ce jeu périlleux, ainsi que l'aubergiste et particulièrement deux hommes au second plan qui chuchotent en regardant la jeune fille.

Signé à droite, sur une planche et daté 1845.

Bois. Haut. 0.69 ; Larg. 0.88.

(Voir reproduction.)

41 W. ROELOFS

Paysage boisé avec figure.

Bois. Haut. 0.41 ; Larg. 0.28.

42 H. BELLIS

Nature morte. (Fruits.)

Toile. Haut. 0.40 ; Larg. 0.56.

43 J. IMPENS

Intérieur d'un atelier d'artiste-peintre avec figure.

Toile. Haut. 0.40 ; Larg. 0.32.

44 ALF. STEVENS

Jeune femme au bord de la mer.

Toile. Haut. 0.54 ; Larg. 0.80.

45 A. DOLL

Vue à Ehrenbrictzen.

Bois. Haut. 0.46 ; Larg. 0.36.

46 MAYTENS

Une rue à Tanger.

Bois. Haut. 1.00 ; Larg. 0.75.

47 J. PORTAELS

Habitation de la Légation belge à Tanger.

Toile. Haut. 1.03 ; Larg. 0.76.

48 L. MEYER

Marine.

Toile. Haut. 0.72 ; Larg. 1.00.

49 J. PEYPERS

Vue de ville.

Toile. Haut. 0.84 ; Larg. 0.64.

50 F. WILLAERT

Vue d'un canal à Bruges.

Toile. Haut. 0.91 ; Larg. 0.72

51 J.-F. HOPPENBROUWERS

Paysage d'hiver avec patineurs.

Bois. Haut. 0.40 ; Larg. 0.48.

52 MAR. HEIJL

Paysage boisé avec enfants.

Toile. Haut. 0.43 : Larg. 0.62.

53 P.-H SCHOUTEN

Coq et poules.

Toile. Haut. 1.00 ; Larg. 0.80.

54 P. KUHSTOHS

Marine.

Toile. Haut. 0.83 ; Larg. 1.15.

55 G. VOGELS

Intérieur d'atelier.

Bois. Haut. 0.43 ; Larg. 0.36.

56 EUG. DELACROIX (?)

Sujet d'histoire. (Esquisse.)

Papier marouflé. Haut. 0.34 ; Larg. 0.36.

57 VICTOR PAPELEN (à son ami Madou)

Lago fusaro. Capri-Ischia.

Carton. Haut. 0.25 ; Larg. 0.36.

58 CH. WARLAND

Paysage à Genck.

Toile. Haut. 0.34 ; Larg. 0.52.

59 LE MÊME

Paysage avec ferme aux environs de Vilvorde.

Toile. Haut. 0.34 ; Larg. 0.52.

60 HIPP. BOULENGER

Paysage avec ferme et figure.

Bois. Haut. 0.23 ; Larg. 0.32.

61 VICTOR GILSOUL

Vue d'un village.

Bois. Haut. 0.26 ; Larg. 0.37.

62 ISIDORE VERHEYDEN

Paysage avec moulin.

Toile. Haut. 0.31 ; Larg. 0.46.

63 LE MÊME

Paysage avec rivière et moulin.

Bois. Haut. 0.30 ; Larg. 0.40.

64 LE MÊME

Route de village. (Hiver.)

Toile. Haut. 0.41 ; Larg. 0.32.

65 J. CAPEINICK

Vase avec fleurs. (Marguerites.)

Toile. Haut. 0.46 ; Larg. 0.33.

71 LOUIS VERBOECKHOVEN

Marine.

Toile. Haut. 0.69 ; Larg. 1.00.

72 V. DUPRÉ

Paysage boisé.

Toile. Haut. 0.65 ; Larg. 0.53.

73 L. RICHET

Paysage.

Bois. Haut. 0.34 ; Larg. 0.58.

74 F. JACOBS

Intérieur avec figures.

Bois. Haut. 0.74 ; Larg. 0.55.

75 CH. VANDEN EYCKEN

Les Fureteurs.

Toile. Haut. 0.45 ; Larg. 0.34.

76 CH. VANDEN EYCKEN

Après le jeu.

Bois. Haut. 0.23 ; Larg. 0.29.

77 FR. MUSIN

L'Éclaircie. (Forte brise en vue de Zierikzee.)

Toile. Haut. 0.54 ; Larg. 1.00.

78 LE MÊME

Journée d'octobre. (Le Moerdyk à Willemsdorp.)

Bois. Haut. 0.31 ; Larg. 0.38.

79 TH. BARON

Paysage boisé.

Toile. Haut. 0.45 ; Larg. 0.65.

80 HENRI DE BRAEKELEER

Maison de campagne.

Haut. 0.27 ; Larg. 0.35.

81 A. LYNEN

Auberge flamande.

Toile. Haut. 0.90 ; Larg. 0.54.

82 ALF. STEVENS

Bergère bretonne avec troupeau au bord de la mer.

Toile. Haut. 0.82 ; Larg. 0.63.

83 EUG. DELACROIX

Cavalier sheik. (Esquisse.)

Toile. Haut. 0.54 ; Larg. 0.43.

84 E. BOUDIN

Vue d'un port de mer.

Toile. Haut. 0.21 ; Larg. 0.38.

85 H. RONNER

Nichée de chats.

Bois. Haut. 0.47 ; Larg. 0.36.

86 A. RIGON

Plage avec barques échouées.

Carton. Haut. 0.28 ; Larg. 0.41.

87 EM. VAN DAMME-SYLVA

Vaches dans un paysage.

Toils. Haut. 0.63 ; Larg. 0.56.

88 F. KEELHOFF

Paysage avec vaches et moutons.

Toile. Haut. 0.57 ; Larg. 0.72.

89 THÉO VAN RYSSELBERGHE

Intérieur de l'Hôtel de Ville de Haarlem.

Toile. Haut. 0.52 ; Larg. 0.73.

90 MARI TENKATE

Paysage avec figures.

Bois. Haut. 0.47 ; Larg. 0.58.

91 V. DE VOS

Chiens.

Toile. Haut. 0.47 ; Larg. 0.58.

92 L. ARTAN

Plage avec barque. (La Panne.)

Bois. Haut. 0.23 ; Larg. 0.21.

93 M. KUYTENBROUWER

Sous-bois avec enfants.

Bois. Haut. 0.22 ; Larg. 0.28.

94 H. PICOU

Sous-bois avec figures. (Forêt de Fontainebleau.)

Bois. Haut. 0.37 ; Larg. 0.46.

95 J. DEGREEF

Paysage.

Toile. Haut. 0.25 ; Larg. 0.32.

96 M. WAGEMANS

Paysage avec étang.

Toile. Haut. 0.40 ; Larg. 0.64.

97 A. DEGREEF

Nature morte. (Légumes.)

Toile. Haut. 0.56 ; Larg. 0.80.

98 LE MÊME

Habitations dans les dunes. (Knocke.)

Toile. Haut. 0.40 ; Larg. 0.60.

99 HUBERT BELLIS

Vase avec fleurs. (Pivoines.)

Toile. Haut. 0.65 ; Larg. 0.54.

100 LE MÊME

Pots de fleurs.

Toile. Haut. 0.80 ; Larg. 0.60.

101 TH. FOURMOIS

Paysage rocheux avec figures. (Ardennes.)

Toile. Haut. 0.52 ; Larg. 0.71.

102 P LABOULAYE

Buste de jeune femme.

Toile. Haut. 0.67 ; Larg. 0.54.

103 E. VISCONTI

La Mare. (Sous-bois.)

Toile Haut. 0.78 ; Larg. 1.00.

104 LE MÊME

Paysage au bord de l'eau.

Toile. Haut. 0.78 ; Larg. 1.00.

105 T. BARON

Paysage à Genck.

Toile. Haut. 0.40 ; Larg. 0.60.

106 A. HENNEBICQ

Enfant boudeur.

Carton. Haut. 0.24 ; Larg. 0.17.

107 C. TROYON (?)

Paysage.

Bois. Haut. 0.20 ; Larg. 0.13.

108 CALAME (Signé)

Paysage suisse.

Bois. Haut. 0.25 ; Larg. 0.18.

AQUARELLES, DESSINS, ETC.

109 **E. Koster.** Vue d'un port de mer. (Aquarelle.)

110 **I. Robert.** Marine. (Aquarelle.)

111 **L. Lebrun.** Magistrat vénitien. (Aquarelle.)

112 **J.-H. Bellangé.** Le Priseur. (Crayon.)

113 **H. Vanderhaert.** Le Dernier Sapeur. (Deux crayons.)

114 **Le même.** Le Modèle. (Deux crayons.)

115 **A.-J. Madiol.** Intérieur d'atelier. (Crayon.)

116 **Victor Uytterschaut.** Paysage boisé. (Aquarelle.)

117 **Le même.** Paysage avec moulin. (Aquarelle.)

118 **F. Rops.** La Femme crucifiée. (Sur soie.)

119 **H. Fromentin.** Vue à Biskra. (Dessin.)

120 **F. Rops.** Bourgeoisie. (Eau-forte.)

121 **Le même.** La Sieste. (Vernis mou.)

122 **Le même.** Femme de pêcheur. (Vernis mou.)

123 **Hipp. Boulenger.** Paysage boisé. (Aquarelle.)

124 **Joh. Hilverdink.** Paysage avec figures. (Aquarelle.)

125 **F. Bossuet.** Venise. (Aquarelle.)

126 **Ferd. De Braekeleer.** Atelier de peintre. (Sépia.)

127 **E. Detaille.** Hussard et son cheval (1870). (Aquarelle)

128 **J. H.** 50 (signé). Paysage. Bords de fleuve. (Sépia.)

---

129 **Jacobs.** Buste d'Incroyable. (Terre-cuite.)

130 **Vande Kerckhove.** Deux têtes de femme. (Terre cuite.)

131 **Jean Hérain.** Tête d'enfant. (Terre-cuite.)

132 **J. Tairo.** Buste de femme. (Bronze.)

1905 May 31 BrFi c.1
Galerie F/Tableaux modernes, aqua
91-P6678
3 3125 01182 3611